

EDITAL Nº 01/2024 - TCE-PA

I PRÊMIO DE JORNALISMO DO TCE-PA - EDIÇÃO 2024

1. APRESENTAÇÃO

O Prêmio de Jornalismo do TCE-PA é uma iniciativa do Tribunal de Contas do Estado do Pará com o objetivo de incentivar a produção de conteúdos jornalísticos para promover o conhecimento e a reflexão sobre a importância da função social da Corte de Contas para os cidadãos, com ênfase no aprimoramento da fiscalização e aplicação dos recursos públicos estaduais e na indução de políticas públicas.

Visa ainda ressaltar o papel do TCE-PA no âmbito do exercício do controle externo da gestão de verbas do erário paraense em benefício da sociedade.

A instituição, em seus 77 anos de existência, tem como base os valores da Integração, Efetividade, Transparência, Independência, Inovação, Ética, Justiça, Sustentabilidade e Transformação digital.

2. OBJETIVOS

2.1 Valorizar o papel da imprensa como importante agente no fortalecimento de sociedade, alicerçada na democracia, por meio da divulgação de conteúdo de interesse público.

2.2 - Estreitar o relacionamento entre o Tribunal, imprensa e a população para o cumprimento dos preceitos constitucionais de promoção do bem comum de seus integrantes.

2.3 - Estimular a produção de conteúdo jornalístico paraense que destaque o papel do Tribunal de Contas do Estado do Pará na promoção da cidadania e controle social na defesa do Estado Democrático de Direito;

2.4 –Divulgar as atribuições institucionais do TCE-PA, a fim de colaborar para o melhor entendimento de suas responsabilidades pela população e veículos de imprensa;

O I Prêmio de Jornalismo do TCE-PA contemplará os jornalistas profissionais que produzirem reportagens com o tema “O Tribunal de Contas do Estado do Pará e o fortalecimento da cidadania”, veiculadas na TV, jornais

impressos, revistas, portais, sites e blogs de notícias com abrangência em todo o Estado do Pará.

2. CATEGORIAS

2.1 São quatro as categorias do 1º Prêmio do TCE-PA de Jornalismo:

2.1.1 Telejornalismo

2.1.2 Radiojornalismo

2.1.3 Jornalismo impresso

2.1.4 Webjornalismo

3. INSCRIÇÕES E PRAZOS

3.1 Para submeter trabalhos, os concorrentes deverão acessar a aba de inscrição no hotsite <https://tcepa.tc.br/i-premio-jornalismo/> da premiação disponibilizado no portal do TCE-PA, preencher a ficha de inscrição de acordo com os formatos listados a seguir, a depender da categoria. São eles:

3.1.2 **Telejornalismo:** informar o link da reportagem produzida para TVs (abertas ou streaming) ou postadas no YouTube. As reportagens deverão manter a identificação do autor, nome da emissora/programa em que foi transmitido e a comprovação da data da publicação. É necessário permitir o acesso a partir do link disponibilizado na inscrição até o final da premiação.

3.1.3 **Radiojornalismo:** anexar o arquivo do tipo MP3 de rádio ou streaming publicadas em plataformas de notícias com a reportagem completa, contendo a chamada da matéria pelo locutor, e a devida identificação do autor/veículo no próprio arquivo. *Web rádios (que são transmitidas apenas pela internet) não serão contempladas. É necessário permitir o acesso a partir do link disponibilizado na inscrição até o final da premiação.

3.1.4 **Jornalismo impresso:** (matérias e/ou séries produzidas para jornais e revistas, com a comprovação do arquivo em PDF.

3.1.5 **Webjornalismo:** matérias e séries de reportagens publicadas em portais, sites e blogs por jornalistas profissionais (mediante apresentação de link para o acesso da página URL). As reportagens deverão conter o nome do autor e a data de publicação. É necessário permitir o acesso a partir do link disponibilizado na inscrição até o final da premiação.

3.1.6 No ato da inscrição, os participantes devem informar pelo e-mail os nomes dos profissionais realizadores da reportagem. O formulário de inscrição, dentre as informações a serem disponibilizadas, deverá ser preenchido com o número do registro profissional do jornalista ou filiação à instituição representativa acompanhado da imagem do documento em PDF.

3.1.7 Cada participante poderá se inscrever com um 01 (um) trabalho apenas, considerando uma única categoria.

3.1.8 O TCE-PA poderá utilizar os arquivos das reportagens para publicação e divulgação em seus canais de comunicação por tempo indeterminado.

3.1.9 É vedada a participação de jornalistas parentes de membros da Comissão Julgadora e de servidores do Tribunal de Contas do Estado do Pará, bem como de pessoas físicas que mantenham vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com o TCE-PA.

3.1.10 Não serão aceitos trabalhos jornalísticos produzidos e veiculados pelas unidades de comunicação dos demais Tribunais com sede no Estado do Pará e entidades representativas de classe, a exemplo de associações e sindicatos de membros.

3.1.11 Não será admitida a inscrição de materiais oriundos de veículos de comunicação institucional, empresarial ou corporativo.

3.1.12 A empresa de comunicação em que o trabalho for veiculado deverá estar formalmente constituída, observando as normas de registro civil das pessoas jurídicas.

3.1.13 Serão automaticamente desclassificados conteúdos que apresentem qualquer manifestação racista, apologia ao crime ou práticas ilegais.

3.1.14 As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas no período de 20 de setembro de 2024 até o dia 10 dezembro de 2024.

3.1.15 Serão aceitos trabalhos jornalísticos produzidos e publicados em veículos de comunicação de todo o Estado do Pará durante o período de 30 de abril de 2024 até a data de 08 de dezembro de 2024.

4. COMISSÃO AVALIADORA E DE JULGAMENTO

4.1 A Comissão será composta por:

Docentes da Faculdade de Comunicação (FACOM) da UFPA;

Docentes do curso de Comunicação da Universidade Estácio;

Dois representantes da Assessoria de Comunicação e Relações Públicas do TCE-PA;

Um membro do Pleno do TCE-PA;

Um servidor da Procuradoria do TCE-PA;

Um servidor da Escola de Contas do TCE-PA;

4.2 A Comissão Julgadora avaliará a forma e o conteúdo dos trabalhos concorrentes e atribuirá notas variando de 0 (zero) a 10 (dez) para cada trabalho, considerando aspectos técnicos empregados na mídia em que foram veiculados, adequação e fidelidade ao tema e abordagem das pautas, levando em consideração aspectos como: multiplicidade e qualidade das fontes, profundidade da abordagem, inovação e criatividade na apresentação das informações.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão observados pela Comissão Avaliadora os seguintes critérios no julgamento dos trabalhos participantes do concurso:

5.1 - **Vinculação com o tema:** Os avaliadores observarão se os candidatos atenderam ao tema do concurso, sendo atribuída a cada um dos critérios estabelecidos a pontuação máxima de 2,0.

5.2 - **Relevância social:** Será importante que a reportagem possua caráter relevante para a sociedade e seja de interesse público.

5.3 - **Qualidade editorial e jornalística:** A comissão estará atenta à qualidade da produção das notícias inscritas no certame.

5.4 - **Profundidade da abordagem:** Será analisado se a reportagem imergiu em pesquisas para abordar o tema de forma detalhada.

5.5 - **Inovação e criatividade na apresentação das informações:** Será analisado se a reportagem apresentou uma abordagem criativa para o tema.

5.6 - Para concorrer à premiação, os trabalhos devem obter nota igual ou superior a 7 (sete).

5.7 - Informações dos critérios de avaliação detalhadas em anexo.

6. DIVULGAÇÃO E PREMIAÇÃO

6.1 O resultado dos vencedores de cada categoria será divulgado no dia 16 de janeiro de 2025 durante a sessão plenária, no portal e redes sociais do TCE-PA.

6.2 A cerimônia de premiação será no final de janeiro, com data ainda a ser confirmada.

6.3 A premiação está distribuída da seguinte forma:

6.4 PRIMEIRO LUGAR será destinado o valor de R\$ 6.500,00 (seis mil e quinhentos reais) e certificado de reconhecimento pela premiação em primeiro lugar.

SEGUNDO LUGAR R\$ 3.500 (três mil e quinhentos reais) e certificado de reconhecimento pela premiação em segundo lugar.

TERCEIRO LUGAR R\$ 2.000,00 (dois mil reais) e certificado de reconhecimento pela premiação em terceiro lugar.

6.5 OBSERVAÇÕES:

6.6 Só haverá um trabalho vencedor por categoria.

6.7 Em caso de empate, em qualquer uma das três categorias, caberá à comissão julgadora definir os critérios de desempate e indicar o trabalho vencedor.

6.8 Sobre o valor do prêmio transferido aos agraciados haverá incidência dos impostos devidos.

6.9 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Julgadora do Prêmio TCE-PA de Jornalismo.

6.10 A inscrição implica a prévia e integral concordância, por parte dos concorrentes, com as normas deste Regulamento.

6.11 O não cumprimento de qualquer uma das normas ou a não confirmação das informações declaradas acarretará desclassificação da inscrição.

ANEXO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CATEGORIA: TELEJORNALISMO

Aspectos temáticos:

Vinculação com o tema

Se a matéria jornalística está de acordo com o tema geral do concurso

Se a pauta colabora para o entendimento, por parte da população, do papel do TCE-PA e contribui para a consolidação de uma imagem positiva da instituição

Relevância Social

A notícia tem caráter de interesse público

Se o conteúdo jornalístico abordou as atividades do TCE-PA no que se refere à defesa dos interesses da cidadania

Aspectos editoriais:

Qualidade editorial e jornalística

A matéria deverá ser bem apurada e apresentar informações pertinentes e coesa

Se a matéria está bem estruturada, organizada de forma lógica e coerente, obedecendo as normas gramaticais

Se as imagens dos vídeos estão bem enquadradas ou esteticamente adequadas

Se a imagem e o texto em off encontram-se em sincronia e estão adequados à pauta proposta

Aspectos técnicos:

Profundidade da abordagem

Se o nível da pesquisa aprofundou o tema e prestou contribuição à sociedade

Se a matéria deu voz a todos os “lados” envolvidos na pauta

Inovação e Criatividade na apresentação das informações

O conteúdo se apresenta de forma criativa

A notícia apresenta informações inéditas

CATEGORIA: RADIOJORNALISMO

Aspectos temáticos:

Vinculação com o tema

Se a matéria jornalística está de acordo com o tema geral do concurso

Se a pauta colabora para o entendimento, por parte da população, do papel do TCE-PA e contribui para a consolidação de uma imagem positiva da Instituição.

Relevância Social

A notícia tem caráter de interesse público

Se o conteúdo jornalístico abordou as atividades do TCE-PA no que se refere à defesa dos interesses da cidadania

Aspectos editoriais:

Qualidade editorial e jornalística:

A matéria deverá ser bem apurada e apresentar informações pertinentes e com coesão

Se a matéria está bem estruturada, organizada de forma lógica e coerente, obedecendo as normas gramaticais

Se a trilha, caso haja, esteja compatível com a temática da pauta

Se o off encontra-se em sincronia e está adequado à pauta proposta

Aspectos técnicos:

Profundidade da abordagem

Se o nível da pesquisa aprofundou o tema e prestou contribuição à sociedade

Se a matéria deu voz a todos os “lados” envolvidos na pauta

Se há distorções e má qualidade no áudio da matéria – incluindo as entrevistas

Inovação e criatividade na apresentação das informações

O conteúdo se apresenta de forma criativa

A notícia apresenta informações inéditas

CATEGORIA: JORNALISMO IMPRESSO

Aspectos temáticos:

Vinculação com o tema

Se a matéria jornalística está de acordo com o tema geral do concurso

Se a pauta colabora para o entendimento, por parte da população, do papel do TCE-PA e contribui para a consolidação de uma imagem positiva da Instituição.

Relevância Social:

A notícia tem caráter de interesse público

Se o conteúdo jornalístico abordou as atividades do TCE-PA no que se refere à defesa dos interesses da cidadania

Aspectos editoriais:

Qualidade editorial e jornalística

Se a matéria foi bem apurada e apresenta informações pertinentes e coesa

Se a matéria está bem estruturada, organizada de forma lógica e coerente, obedecendo as normas gramaticais

Em caso da presença de imagens (foto, vídeo, charges e outros), se estão bem enquadrados ou esteticamente adequados

Se as imagens, infográficos, fotografias (quando houver) estão legendadas e adequadas à pauta

Aspectos técnicos:

Profundidade da abordagem

Se o nível da pesquisa aprofundou o tema e prestou contribuição à sociedade

Se a matéria deu voz a todos os “lados” envolvidos na pauta

Inovação e Criatividade na apresentação das informações

O conteúdo se apresenta de forma criativa

A notícia apresenta informações inéditas

CATEGORIA: WEBJORNALISMO

Aspectos temáticos:

Vinculação com o tema:

Se a matéria jornalística está de acordo com o tema geral do concurso

Se a pauta colabora para o entendimento, por parte da população, do papel do TCE-PA e contribui para a consolidação de uma imagem positiva da instituição.

Relevância Social:

A notícia tem caráter de interesse público

Se o conteúdo jornalístico abordou as atividades do TCE-PA no que se refere à defesa dos interesses da cidadania

Aspectos editoriais:

Qualidade editorial e jornalística:

Se a matéria foi bem apurada e apresenta informações pertinentes e coesa

Se a matéria está bem estruturada, organizada de forma lógica e coerente, obedecendo as normas gramaticais

Se as imagens, infográficos, fotografias (quando houver) estão legendadas e adequadas à pauta

Se os recursos de internet, como hiperlinks, vídeos, foram utilizados e de forma adequada

Aspectos técnicos:

Profundidade da abordagem

Se o nível da pesquisa aprofundou o tema e prestou contribuição à

Sociedade

Se a matéria deu voz a todos os “lados” envolvidos na pauta

Inovação e Criatividade na apresentação das informações

O conteúdo se apresenta de forma criativa

A notícia apresenta informações inéditas

